

Policarp Chițulescu este arhimandrit la mănăstirea Radu Vodă din București, consilier patriarhal și director al Bibliotecii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române. Absolvent de studii teologice și filologice, doctor în literatură creștină, specialist în patrimoniu mobil-tip carte, expert în bibliofilie, carte rară tipărită și manuscrisă, românească și străină are ca domenii principale de cercetare: istoria activității tipografice, a cărții manuscrise, a bibliotecilor, a scrisului și a practicilor acestuia, istoria și circulația ideilor, relațiile culturale dintre Țările Române și Europa. Membru în Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din 2017, a organizat și participat la expoziții, reuniuni științifice naționale și internaționale, primind distincții din partea patriarhului României. În prezent este *Senior researcher* în cadrul proiectului TYPARABIC (Early Arabic Printing for the Arab Christians. Cultural Transfers between Eastern Europe and the Ottoman Near-Est in the 18th century”), ERC-2019-ADG și cercetător științific în cadrul PN-III-P3-3.6-H2020-2020-0154 finanțat de UEFISCDI în cadrul programului „Premierea participării la Orizont 2020”.

Publicații recente:

Cărți:

- *Cartea slavă din Biblioteca Sfântului Sinod-secolele XVI-XVIII*, Ed. Dynasty Books Proeditură și Tipografie, București, 2020.
- *Reuniuni ale spiritului. Mitropolitul Tit Simezea (1886-1971) și primele reuniuni spirituale din România*, Ed. Dynasty Books Proeditură și Tipografie, București, 2020.
- *Viețile cuvioaselor Nazaria și Olimpiada de la Văratice. Câteva aspecte privind influența paisianismului în dezvoltarea monahismului feminin din Țările Române*, Ed. Dynasty Books Proeditură și Tipografie, București, 2020.

Studii :

- *Completări și Îndreptări la Bibliografia Românească Veche în Revista istorică*, tom XXXI, 2020, nr. 3–4, pp. 281–301.
- *Ediții prețioase ale Mărturisirii ortodoxe a Sfântului Ierarh Petru Movilă, mitropolitul Kievului* în vol. *Muzeul Național Cotroceni Artă - Istorie - Memorie - patrimoniul cultural național*, Ed. Muzeul Național Cotroceni, București, 2021, pp. 35-48.
- *Episcop în România Mare. Aspecte din activitatea episcopului Tit Simezea al Hotinului (1935-1940)* în vol. *Istoria și scrisul istoric azi Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă*. Lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 2020, 523-532.
- *Activitatea filantropică a mănăstirilor-din Țara Românească- în istoria Bisericii Ortodoxe Române*, în vol. *Filantropie ortodoxă în viața poporului român*, București, [Ed. Cuvântul vieții a Arhiepiscopiei Bucureștilor], 2020 p.15-43.
- *Un mare filantrop: Mitropolitul Dositei Filitti*, în *Episcopia Tulcii-Îndrumător pastoral pe 2020*, anul XII, nr. 12, Tulcea, 2020, p. 95-103.
- *Dezvoltarea cultului Sf. Cuv. Dimitrie cel Nou reflectată în edițiile tipărite și manuscrise ale slujbelor închinare acestuia* în vol. *Sf. Dimitrie cel Nou, ocrotitorul Bucureștilor. Cuvinte către pelerini, studii și mărturii contemporane*, Ed. Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București, 2020, p. 125-177.
- *Lumina cuvântului pentru cei mulți. Traducători din Țara Românească și operele lor*, în *Glasul Bisericii*, nr. 10-12/ 2019, pp. 249-271.
- *Livres imprimés à Venise aux XVII^e et XVIII^e siècles avec la contribution des Pays Roumains* în vol. *Culture manuscrite et imprimée dans et pour l'Europe du Sud-*

Est. Manuscript and Printed Culture in and for South-Eastern Europe, Brăila, 2020, pp. 13-43.

- *Câteva foi volante necunoscute Bibliografiei Românești Vechi în Apulum*, LVII, series *Historia et Patrimonium supplementum*, Alba Iulia, 2020, pp. 141-162.
- *O Evanghelie din epoca lui Matei Basarab păstrată în biblioteca Patriarhiei Ierusalimului-repertoriul inedit al ilustrațiilor sale în Apulum*, LVI, series *Historia et Patrimonium*, Alba Iulia, 2019, pp. 1-28.
- *Domnitori români și cărți venețiene: câteva ctitorii culturale bibliofile*. În volumul: *Istorie și patrimoniu cultural*, Muzeul Național Cotroceni, Colocviul Național de istorie, ed. A XXI-a, vol. I, Ed. Adenium, București, 2019, pp.225-232.
- *Manuscripts in the Library of the Holy Synod of the Romanian Orthodox Church in Bucharest Related to Moldavia and the Monastery of Zograf* în vol. *Zographski Sbornik*, Zographski Manastir, Sveta Gora, 2019, pp. 656-661 (în lb. bulgară).
- *Noi manuscrise și copiiști din Moldovlahia* în vol. *Miscellanea Historica et Archeologica in honorem Professoris Ionel Cândea septuagenarii*, ed. Costin Croitoru, Ed. Academiei Române, Muzeul Brăilei Carol I, Editura Istros, București-Brăila, 2019, pp. 567-583.
- *Contribuții la istoria câtorva mănăstiri din Moldova și la relația acestora cu Muntele Athos (mănăstirea Zografu)*, în „Revista istorică”, tom XXIX, 2018, nr. 3–4, p. 365–375
- *Ioan Bianu-corespondență inedită cu preotul Niculae M. Popescu* în vol. *Patrimoniul cultural național scris în Capitala României Mari*, București, 2019, pp.233-256.
- *Cazaniile (Didahiile) lui Ilie Miniati, București, 1742-noi contribuții*, în *Episcopia Tulcii-Îndrumător pastoral pe anul de la Hristos 2018*, nr. 10, Tulcea, pp. 303-309.
- *Etat de l'art des livres et objets sacrés ayant appartenu à Saint Anthime d'Ivir*, în rev. *Museikon*, 2/2018, pp. 105-116.
- *Le père Daniil (Sandu Tudor) et le Buisson ardent*, în rev. *Irénikon*, tome XCI, No.3, 2018, pp. 346-368.
- *Le livre imprimé à Kiev au XVIIe siècle, dans les fonds de la Bibliothèque du Saint Synode de Bucarest* în *Naționalnîi Kievo-Pecerskyi istorico-kulturny zapovidnik, Mogylianski citania, zbirnik naukovih pratz*, Kiev, 2018, pp. 20-29.
- *Canon de pocăință sau Model de străpungere a inimii și de smerenie. O incursiune duhovnicească* în vol. *Canon de pocăință cuprinzând povestea sfințior osândiți ai Scării*, ediție facsimilată după ms. Grec 1294 Biblioteca Academiei Române, Ed. Excelență prin cultură, București, 2018.